

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Оржицкая общеобразовательная школа»  
имени героя Советского Союза Спирина Александра Ивановича**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

для обучающихся 1 класса

## **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии на основании следующих документов:

- Конвенции о правах ребенка; Конституции Российской Федерации;
  - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31.05.2021 приказ № 286;
  - письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
  - письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Программа разработана как курс внеурочной деятельности в период реализации ступенчатого режима для первоклассников.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

При этом решаются такие **учебно-воспитательные задачи**:

- развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;
- развивается познавательная активность учащихся;
- формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те цели, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

- учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;
- развитие глазомера, координации движений.

**Ведущие методические принципы:**

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате реализации данной программы в 1 классе обучающиеся получают возможность формирования

#### ***Личностных результатов:***

- формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат,
- бережному отношению к труду.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### ***Регулятивные УДД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

##### ***Познавательные УДД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

##### ***Коммуникативные УДД:***

- учиться выражать свои мысли;
- учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

#### ***Предметные результаты:***

- знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также основные формы в технике «квиллинг».
- уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- уметь соблюдать правила техники безопасности;
- иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи,
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках;
- уметь частично самостоятельно находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

#### ***Методы, используемые на занятиях кружка:***

беседа, рассказ, сказка;  
рассматривание иллюстраций;  
работа с шаблонами;  
творческое конструирование;

показ образца выполнения последовательности работы.

**Формы работы и контроль**

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Формой контроля сформированности представлений о различных способах работы с бумагой являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки.

**Возраст детей и сроки реализации программы.**

Возраст обучающихся 7-8 лет.

**Длительность: 6 часов. 1-я четверть.**

**Календарно-тематическое планирование**

№	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
1	Вводное занятие. Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	1		
2	Аппликация «Осенняя берёзка»	1		
3	Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа)	1		
4	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	1		
5	Аппликация « Мухомор»	1		
6	Идеи дизайнера. Декоративная ваза	1		
ИТОГО		6		

**Список источников:**

1. А. И. Быстрицкая. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2018.
2. С. В. Соколова . Праздник оригами. Открытки 2010.
3. Журнал. Мое любимое хобби. Мастерим с детьми. 2013.
4. Д. Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.

## Лист коррекции

[illegible]