

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1.  
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГОС

Утверждена  
распоряжением директора  
МОУ «Оржицкая школа» от  
30.08.2018 г № 141-р

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ОРЖИЦКАЯ ШКОЛА»

2018 – 2019 учебный год

5-8 класс

Рабочая программа  
разработана и реализуется  
учителем Спириной О.А.,  
Антоновой М.П., Стратилатовой Е.К.  
МОУ «Оржицкая школа»

2018 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 8 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 8 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016).

Данная программа разработана для обучающихся 5-8 классов. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 578 ч. В том числе: в 5 классе — 136 ч, в 6 классе — 170 ч, в 7 классе — 170 ч, в 8 классе — 102 ч.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком – 34 учебные недели.

Введен модуль «Развитие речи», как часть программы формируемая участниками образовательного процесса (5 класс-34ч., 6 класс -68 ч.)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### **Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; а также совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы: – *по фонетике и графике*: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок,

приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем суще-ствительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользоваться разными типами заголовков.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой

деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

## **Речь и речевое общение**

*Выпускник научится:*

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

### **Аудирование**

*Выпускник научится:*

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

*Выпускник научится:*

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов
- воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах : разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## **Говорение**

*Выпускник научится:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

## **Письмо**

*Выпускник научится:*



- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

## **Текст**

*Выпускник научится:*

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

*Выпускник научится:*

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

*Выпускник научится:*

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

*Выпускник научится:*

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

*Выпускник научится:*

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

*Выпускник научится:*

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

*Выпускник научится:*

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

*Выпускник научится:*

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового . тилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

*Выпускник научится:*

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

*Выпускник научится:*

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **5 КЛАСС**

#### **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2 ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи.

#### **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ ( 22 ч)**

Звуки и буквы. Произношение и правописание .Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.

Контроль: Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах».

#### **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (21ч)**

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения

Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор простого предложения

Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение

Контроль: Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

#### ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (14ч)

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова. Повторение

Контроль: Контрольный тест «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».

#### ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15)

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Повторение

Контроль: Контрольный тест. Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.

#### МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч)

Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок. Буквы а — о в корне -лаг- — -лож-. Буквы а — о в корне -раст- — -рос-. Буквы ё-о после шипящих в корне. Буквы и ы после ц. Повторение

Контроль: Контрольная работа по теме «Морфемика».

#### МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Имя существительное (16 ч)

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.

Множественное число имён существительных Правописание о — е после шипящих в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного. Повторение

Контроль: Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Имя прилагательное (9ч)

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные полные и краткие. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение

Контроль: Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».

Глагол (14 ч)

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е — и в корнях с чередованием. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён. Повторение.

Контроль: Контрольная работа по теме «Глагол», итоговая контрольная работа. ВПР.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ( 6ч)

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Контроль: Итоговый контрольный диктант.



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 6 КЛАСС

### Повторение изученного в 5 классе.

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография.  
Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.  
Орфограммы в приставках и корнях слов.  
Словосочетание. Простое предложение.  
Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.  
Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.  
Синтаксический и пунктуационный разбор предложений  
Прямая речь. Диалог.  
Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.  
Текст

### Лексика. Фразеология. Культура речи

Повторение изученного по лексике в 5 классе  
Общеупотребительные слова и профессионализмы  
Жаргонизмы  
Эмоционально окрашенные слова.  
Устаревшие слова: архаизмы и историзмы.  
Новые слова (неологизмы)  
Фразеологизмы  
Источники фразеологизмов  
Повторение по теме :«Лексика и фразеология»  
Публичное выступление. Словари русского языка  
**Словообразование и орфография. Культура речи.**  
Основные способы словообразования в русском языке  
Этимология слов  
Сложный план  
Буквы О и А в корне –КОС- - КАС- ГОР- - ГАР –ЗАР –ЗОР  
Буквы Ы-И после приставок  
Гласные в приставках ПРЕ и ПРИ  
Соединительные О и Е в сложных словах  
Сложнокращённые слова  
Морфемный и словообразовательный разбор слова  
**Морфология. Орфография. Культура. Имя существительное**  
Буква Е в суффиксе ЕН существительных на МЯ  
Устное публичное выступление  
Несклоняемые имена существительные  
Род несклоняемых имён существительных  
Морфологический разбор имени существительного  
НЕ с существительными  
Буквы Ч и Щ в суффиксах ЧИК-ЩИК  
Гласные в суффиксах существительных ЕК-ИК  
Гласные О-Е после шипящих в корне и суффиксах существительных

## **Имя прилагательное.**

Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» в 5 классе  
Степени сравнения имён прилагательных  
Разряды имён прилагательных  
Качественные прилагательные  
Относительные прилагательные  
Притяжательные прилагательные  
Морфологический разбор имени прилагательного  
Не с прилагательными  
О-Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях прилагательных  
Н-НН в суффиксах прилагательных  
Различение на письме суффиксов К и СК  
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных

## **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи  
на конце и в середине числительных  
Разряды количественных числительных  
Числительные, обозначающие целые числа  
Дробные числительные  
Собирательные числительные  
Порядковые числительные  
Морфологический разбор имени числительного

## **Местоимение**

Местоимение как часть речи  
Личные местоимения  
Возвратное местоимение СЕБЯ  
Вопросительные местоимения  
Относительные местоимения  
Неопределённые местоимения  
Отрицательные местоимения  
Притяжательные местоимения  
Указательные местоимения  
Определительные местоимения  
Морфологический разбор местоимения

## **Глагол**

Повторение изученного по теме «Глагол» в 5 классе  
Разноспрягаемые глаголы  
Глаголы переходные и непереходные  
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение  
Изъявительное наклонение глагола  
Изъявительное наклонение глагола  
Условное наклонение глагола  
Повелительное наклонение глагола  
Употребление наклонений  
Безличные глаголы  
Морфологический разбор глагола  
Правописание гласных в суффиксах глаголов

Систематизация и обобщение по теме: «Глагол»

### Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классе

Разделы науки о языке.

Орфография. Орфографический разбор

Пунктуация. Пунктуационный разбор

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор

Морфология. Морфологический разбор слова.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

### Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

№	Тема	Кол. часов	Контр работы	Разв. речи
1	Язык и общение	2	-	
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	22	1	3
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	21	2	4
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15	1	5
5	Лексика. Культура речи.	14	1	8
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	18	1	5
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	15	1	4
8	Имя прилагательное	9	1	2
9	Глагол	14	1	3
10	Повторение и систематизация изученного	6	1	
	Итого	136 ч	10	34 ч

### Перечень контрольных мероприятий

1. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах»
2. Контрольная работа за 1 четверть. Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация.».
3. Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»
4. Итоговая контрольная работа за I полугодие.
5. Контрольная работа по теме «Морфемика».
6. Контрольная работа по теме «Имя существительное».
7. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».
8. Контрольная работа по теме «Глагол».
9. ВПР
10. Итоговый контрольный диктант.

## Тематическое планирование уроков русского языка в 6 классе

№	Тема	Кол. часов	Контр работы	Разв. речи
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1	-	1
2	Повторение изученного в 5 классе	10	1	4
3	Лексика. Фразеология Культура речи.	14	1	10
4	Словообразование и орфография. Культура речи.	26	2	8
5	Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное.	21	1	5
6	Имя прилагательное.	23	1	9
7	Имя числительное.	14	1	6
8	Местоимение.	21	1	8
9	Глагол.	29	1	11
10	Повторение. Культура речи.	10	1	8
	Итого	170 ч	10	68 ч

### Форма контроля:

Контрольная работа / тест или диктант «Повторение изученного в 5 классе.»

Контрольная работа по теме: «Лексика и фразеология»

Контрольный диктант с грамматическим заданием «Чередующиеся гласные в корне»

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование»

Контрольная работа по теме: «Имя существительное»

Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное»

Контрольная работа по теме: «Имя числительное»

Контрольная работа по теме: «Местоимение»

Контрольная работа по теме: «Глагол»

Аттестационная работа за курс 6 класса

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 7 КЛАСС

#### ВВЕДЕНИЕ (1 ч.).

Русский язык как развивающееся явление

#### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (12 ч. + 2 ч. р/р)

Синтаксис. Словосочетание и предложение

Синтаксический и пунктуационный разбор

Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография

Фонетический разбор. Анализ текста

Словообразование и орфография

Морфемный и словообразовательный разбор

Морфология и орфография

Самостоятельные части речи

Морфология и орфография. Служебные части речи

Морфологический разбор (практикум)

Тестовая работа

## **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО О ГЛАГОЛЕ В 5-6 КЛ. (1 ч.)**

### **ПРИЧАСТИЕ (28 ч. + 9 ч. р/р)**

Свойства прилагательных и глаголов у причастий

Синтаксическая роль причастий в предложении.

Виды публичных общественно политических выступлений

Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий (практическая работа)

Понятие о причастном обороте

Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми

Действительные и страдательные причастия

Полные и краткие страдательные причастия

Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий времени

Действительные причастия прошедшего времени

Действительные причастия прошедшего и настоящего времени (практикум)

Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени

Страдательные причастия прошедшего времени

Гласные перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях

Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов

Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов (практическая работа)

Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных

Морфологический разбор причастия

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (практическая работа)

Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Обобщение по теме «Причастие»

### **ДЕЕПРИЧАСТИЕ (10 ч. +2 ч. р/р)**

Деепричастие как часть речи

Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте

Практическая работа «Выделение деепричастных оборотов на письме».

Раздельное написание НЕ с деепричастиями

Деепричастия несовершенного вида

Деепричастия совершенного вида

Морфологический разбор деепричастия

Итоговый урок по теме «Деепричастие»

### **НАРЕЧИЕ (24 ч. + 3 ч. р/р)**

Наречие как часть речи

Смысловые группы наречий

Степени сравнения наречий

Морфологический разбор наречия

Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е

Практикум «Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и –Е»

Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий

Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е

Развитие речи. Описание действий

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий

Буквы О и Е на конце наречий  
Дефис между частями слова в наречиях  
Дефис между частями слова в наречиях (практикум)  
Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных  
Ь после шипящих на конце наречий

### **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (5 ч. +2 ч. р/р)**

Категория состояния и другие части речи  
Развитие речи. Употребление слов КС в художественной речи  
Морфологический разбор категории состояния.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ И СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1 ч.)**

#### **ПРЕДЛОГ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (11 ч. +1 ч. р/р)**

Употребление предлогов  
Непроизводные и производные предлоги  
Употребление производных предлогов в речи  
Простые и составные предлоги  
Морфологический разбор предлогов  
Слитные и раздельные написания производных предлогов  
Слитные и раздельные написания производных предлогов (практическая работа)

#### **СОЮЗ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (15 ч. + 4 ч. р/р)**

Простые и составные союзы  
Союзы сочинительные и подчинительные  
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении  
Сочинительные союзы  
Подчинительные союзы  
Морфологический разбор союза  
Развитие речи. Сочинение-рассуждение о книге.  
Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ  
Обобщение по теме «Союз»

#### **ЧАСТИЦА КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (16 ч. + 4 ч. р/р)**

Разряды частиц. Формообразующие частицы  
Смысловые частицы  
Раздельное и дефисное написание частиц  
Развитие речи. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»  
Морфологический разбор частицы  
Отрицательные частицы НЕ и НИ  
Различение частицы НЕ и приставки НЕ-  
Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ  
Обобщение по теме «Частица»

#### **МЕЖДОМЕТИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (5 ч.+ 1ч. р/р)**

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях  
Производные междометия  
Междометия и другие части речи  
Междометия в художественной речи  
Обобщение по теме «Междометие»

#### **ПОВТОРЕНИЕ ЗА 7 КЛАСС (11 Ч. + 2 Ч. Р/Р)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.  
Фонетика. Графика  
Лексика и фразеология

Морфемика и словообразование  
Морфология  
Орфография  
Синтаксис  
Пунктуация

### Тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе

№	Тема	Кол. часов	Контр. работы	Разв. речи
1	Введение	1	-	-
2	Повторение	11	1	2
3	Повторение пройденного о глаголе в 5-6 кл.	1	-	-
4	Причастие	26	2	9
5	Деепричастие	9	1	2
6	Наречие	22	2	3
7	Категория состояния как часть речи	5	-	2
8	Самостоятельные и служебные части речи	1	-	-
9	Предлог как часть речи	11	-	1
10	Союз как часть речи	12	3	4
11	Частица как часть речи	15	1	4
12	Междометие как часть речи	5	-	1
13	Повторение за 7 класс (11 ч. + 2 ч. р/р)	10	1	2
	Итого: 170 часов	128	12	30

Перечень контрольных работ:

1. Диктант по повторению изученного.
2. Контрольный диктант по теме «Причастие».
3. Контрольный диктант по теме «Причастие».
4. Контрольный диктант по теме «Деепричастие».
5. Контрольный диктант по теме «Наречие».
6. Контрольный диктант по теме «Наречие».
7. Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».
8. Контрольные уроки по темам «Предлог» и «Союз».
9. Контрольные уроки по темам «Предлог» и «Союз».
10. Контрольный диктант по теме «Частица».
11. Контрольный диктант на повторение изученного.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 8 КЛАСС

### **ВВЕДЕНИЕ (1 ч)**

Русский язык в современном мире

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (6 ч. +1 ч. р/р)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.

Знаки препинания в сложных предложениях.

Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий

Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26

Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи

### **СИНТАКСИС. СЛОВСОЧЕТАНИЕ (4 ч.)**

Основные единицы синтаксиса

Текст как единица синтаксиса

Предложение как единица синтаксиса

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.

Синтаксические связи слов в словосочетаниях.

Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний

### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч. +1 ч. р/р)**

Простое предложение. Грамматическая основа предложения.

Порядок слов в предложении. Интонация.

### **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч. +1ч. р/р)**

Главные члены предложения. Подлежащее.

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым

### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч.+1 ч. р/р)**

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.

Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения

Приложение. Знаки препинания при нём.

Обстоятельство.

Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Повторение

### **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч. +2 ч. р/р)**

Главный член односоставного предложения.

Определённо-личные предложения.

Неопределённо-личные предложения.

Безличные предложения.

Назывные предложения.

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении

Синтаксический разбор односоставного предложения.

Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»

### **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 ч. +2 ч. р/р)**

Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства



связи однородных членов предложения

Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения

Однородные и неоднородные определения.

Однородные и неоднородные определения.

Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.

Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них

Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них

Синтаксический разбор предложений с однородными членами.

Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.

Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО СЛОВАМИ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.+2р/р)**

Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении

Употребление обращений

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.

Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях

Вставные слова, словосочетания и предложения

Междометия в предложении

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.+2р/р)**

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.

Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.

Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.

Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.

Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.

Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.

Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК

Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.

Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.

Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов

Обособление дополнений с предлогами

Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»

### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (6 ч.+2р/р)**

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.

Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью

Цитата и знаки препинания при ней.

Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.  
Повторение по теме «Чужая речь».

### **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (6 ч.+1 р/р)**

Синтаксис и морфология

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис и культура речи

Синтаксис и орфография

### **Тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

№	Тема	Кол. часов	Контр. работы	Разв. речи
1	Введение	1	-	-
2	Повторение изученного в 5-7 классах	5	1	1
3	Синтаксис. Словосочетание	4	-	-
4	Предложение	2	1	1
5	Главные члены предложения	5	1	1
6	Второстепенные члены предложения	7	1	1
7	Односоставные предложения	8	1	2
8	Однородные члены предложения	12	1	2
9	Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения	8	1	2
10	Предложения с обособленными членами	14	2	2
11	Прямая и косвенная речь	5	1	2
12	Повторение и обобщение изученного	4	2	1
	Итого:102 часа	75	12	15

Перечень контрольных работ:

- 1.Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»
- 2.Диктант.
- 3.Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».
- 4.Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».
- 5.Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения».
- 6.Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .
7. Контрольный диктант№4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия».
8. Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств».
9. Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».
10. Контрольный диктант по теме «Чужая речь».
11. Итоговый контрольный диктант № 6.
- 12.Итоговый контрольный тест за курс 8 класса.

**Формы организации учебного процесса, применяемые технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)
- проектная технология

**Формы контроля: тестирование, сочинение, изложение, диктант**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

*Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:*

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

### **Основные критерии оценки:**

#### **Содержание и речь Грамотность**

**«5»** 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочёта. Допускается: 1) 1 орфографическая; 2) или 1 пунктуационная; 3) или 1 грамматическая ошибка.

**«4»** 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.

**«3»** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно

выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки).

**«2»** 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**«1»** В работе допущено более до 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:  
разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
стилевое единство и выразительность речи;  
число речевых недочётов.

**Грамотность оценивается** по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

### **Оценка устных ответов учащихся:**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.**

Отметка **«5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка **«4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает

ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### **Оценка диктантов**

*Диктанты* – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.